

Composition de l'exposition

14 panneaux 80 X 120 à suspendre
(parcours tout public)

Ensemble de 3 unités sur le coton
80 x 90 cm

(Possibilité de prêt de 3 cadres en bambou + socles béton)

12 panneaux 60 x 42 à poser
(Parcours jeunes)

(possibilité de prêt de pupitres)

*

8 panneaux 29 x 38 cm
Témoignages de refoulés

Un album illustré :
pensées de sages africains

Un diaporama (format DVD)

« Rencontres » - Images d'Afrique

Exploitation pédagogique

Trois types de questionnaires d'exploration de l'exposition sont proposés pour les élèves, adaptés aux divers niveaux :

- Cycle 3,
- Collège,
- Lycée.

À photocopier

soit
1 caisse (85x 125x 25 cm)

Location / réservation

Auprès de

Association Festival Plein Sud
8 rue de l'Hôtel de ville—17120 COZES

Pour tous renseignements :

Tel : 05 46 90 77 55 - Fax : 05 46 90 12 00

Courriel : festival.plein-sud@wanadoo.fr

Site : www.festivalpleinsud.com

*

Les frais de transport
sont à la charge de l'emprunteur.



EXPOSITION

ECOUTE L'AFRIQUE ELLE NE PLEURE PLUS, ELLE PARLE

Ecoute l'Afrique des quêteurs d'espoir,
Naufragés anonymes, refoulés, expulsés, retournés, ...
Ils frappent à notre porte.

Ecoute l'Afrique de la diaspora,
Immigrés, étudiants,
travailleurs ...

Ils portent des projets, sont
acteurs du développement,
Ils misent sur l'avenir, le leur
et celui de leur pays d'origine.

**Ecoute l'Afrique des villages
et des villes**

Ecoute aussi les Africains
des champs de cotons,
Des petits métiers de la rue,
des micro-initiatives,

Dépossédés de leur histoire,
pillés de leur culture
Exploités pour leurs ressources,

Etranglés par la dette, le FMI,
Les plans d'ajustement structurel,
Ils parlent de leurs attentes,
Dénoncent les freins,
Cherchent des solutions

Ecoute les Africains des forums citoyens,

Ils proposent des alternatives
Aux politiques décidées par d'autres
Pour trouver une place digne et équitable dans le monde.
« Une autre Afrique est possible »

**L'exposition, conçue par l'équipe du festival, voudrait
être le médiateur vers une autre parole.**



Descriptif de l'exposition

Un parcours tout public

14 panneaux sous forme de pages de journaux, et plus particulièrement destinés aux adultes, donnent la parole :

- Aux africains immigrés, expulsés, pillés de leur culture
- A ceux de la diaspora, leurs parcours, leurs projets
- Aux africains d'Afrique qui proposent des alternatives aux politiques décidées par d'autres.

1.- PAROLES DE LA DIASPORA

1^{er} : **Sans papiers, expulsés, sans logement ...**
Poème « sans papiers » Les expulsés du gymnase de Cachan. Que sont-ils devenus ?

2^{ème} : **Les retournés de Ceuta et Mellila.** Constitués en association, ils s'organisent .

3^{ème} : **Pour contrer l'immigration mortelle.** Thiaroye, village de pêcheurs au Sénégal : des mères s'organisent pour tenter de retenir leurs fils au pays .

4^{ème} : **Où va l'argent des migrants ?**
La vie dans les foyers de travailleurs, l'organisation communautaire et l'aide au pays.

5^{ème} : **Diaspora et action en Afrique.** Etudiants, travailleurs, quels sont leurs liens avec leur pays d'origine ? Les projets de retour au pays

6^{ème} : **Diaspora & regards sur l'Afrique**
Venus étudier, certains se marient, travaillent en France. Leur engagement par rapport à leur pays .

2.- « PLUS DE RESPECT POUR LES PAYS DU SUD »

7^{ème} : **FMI, Banque Mondiale, « Ainsi donc, l'Afrique doit du fric ! »** Lois du marché fixées par le Nord, responsabilité des Etats africains... Le poids de la dette.

8^{ème} : **Le patrimoine culturel de l'Afrique en danger :** Objets usuels ou culturels en Afrique, l'art africain est objet de convoitises et de trafics.

9^{ème} : **L'Afrique n'est pas la poubelle du monde !** Décharges à ciel ouvert de déchets toxiques, surplus du Nord, trafic de médicaments, lutte contre la corruption.

3.- L'AFRIQUE S'ORGANISE

10^{ème} : **L'ingéniosité au service d'une économie informelle.** L'Economie populaire se développe et pallie les manques des services officiels .

11^{ème} : **Missira, une oasis dans la poussière.** Avec peu de moyens on peut changer son cadre de vie et le regard que l'on porte sur soi-même.

12^{ème} : **La mise en réseau des savoir faire**
Organisations féminines, mise en réseau de projets, de de besoins et de savoir faire, les femmes s'organisent pour un développement durable en Afrique de l'Ouest.

13^{ème} : **Libérer la parole et agir ensemble !**
Les forums sociaux se développent dans la plupart des pays d'Afrique, lieux de réflexion populaire, de formation, de propositions d'alternatives pour un monde plus juste et solidaire.

14^{ème} : **Du village à la toile, l'Afrique parle, l'Afrique écoute.** Les radios, la presse et les nouvelles technologies se développent : information diversifiée, appui aux projets de développement.

LES EFFETS DE LA MONDIALISATION SUR L'ECONOMIE D'UN PAYS AFRICAIN :

l'exemple du coton

La culture du coton a fortement contribué par le passé au développement de services publics (santé, éducation, infrastructures routières ...) dans les pays d'Afrique de l'Ouest.

Aujourd'hui, face aux subventions accordées par les Etats du Nord à leurs cotonculteurs, face à la surproduction mondiale et à la chute du cours du coton, les producteurs africains ne peuvent plus vivre de leur travail.

La filière coton : production agricole, production industrielle, exportation. Témoignages de cotonculteurs

Face à la mondialisation : Face à la mondialisation, aux subventions. La filière bio, la transformation

La valorisation des produits : Produire et transformer sur place : création, stylisme, valorisation, les défis.



Un parcours « jeunes »

12 panneaux sous forme de pages de magazines posés sur des pupitres reprennent le thème avec une approche plus adaptée à leur âge.

1- LA DIASPORA

1^{er} immigration : De nombreux jeunes africains tentent de gagner l'Europe pour trouver du travail et aider leur famille.

2^{ème} L'argent et les projets des migrants
Comment l'argent des migrants envoyé en Afrique permet à des familles de survivre, mais aussi de développer des projets collectifs dans leur village.

3^{ème} Etudiants, ceux qui ont le projet de rentrer au pays . Leur vie en France, leur projet de retour

4^{ème} Les africains qui ont choisi de rester en France : Ils ont fondé une famille ici. Ils s'investissent dans leur pays.

2- AUTOUR DE LA CULTURE DU COTON :

Les étapes de la production et le problème de la mondialisation

5^{ème} Sur la route du coton : approche botanique de la graine à la récolte.

6^{ème} : **Après la récolte, l'usine.** Le traitement du coton récolté. Ses multiples utilisations.

7^{ème} Du coton graine au tissu

Travail artisanal : égrenage, cardage, filage, tissage ...

8^{ème} : **De l'or blanc plein les mains, une vie de misère pour les producteurs :** leur travail, les difficultés, le prix du coton, ...

9^{ème} Pourquoi la culture du coton ne nourrit pas les producteurs. La mondialisation expliquée aux enfants : subventions, surproduction, inégalités...

3- LES AFRICAINS EN AFRIQUE

10^{ème} Micro réalisations Les petits métiers qui font vivre la famille. L'art de la « récup » Les « tontines », caisses d'épargne solidaires.

11^{ème} L'environnement . Qui pollue la Terre ? Les conséquences des changements climatiques en Afrique.

12^{ème} Rôle des média : La radio, la télé, les nouvelles technologies de l'information en Afrique.

