

Relais de la Côte de Beauté
à SAINT-GEORGES DE DIDONNE

🕒 **Du 26 mars au 1^{er} avril**

De 14h30 à 18h30 (le matin sur rendez-vous)

Exposition photographique

Vendredi 26 mars - 18h30 : vernissage (entrée libre)

« *Je fais mon cinéma* »

Joël CUBAS et Sandrine BALADE



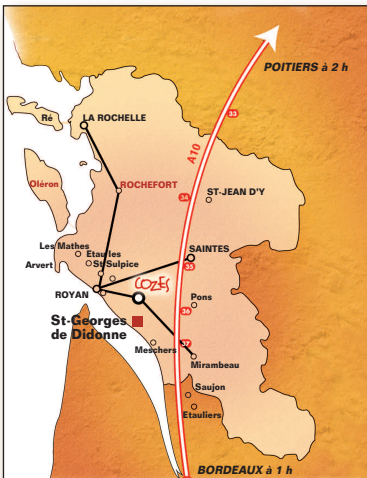
Cette série de photographies donne à voir une représentation humoristique des différents métiers du cinéma.

🕒 **Restauration africaine (en soirée)**

Les vendredi 26 mars, samedi 27 mars,
dimanche 28 mars

🕒 **Marché africain**

Le samedi 27 mars de 14h à 20h sur le parvis du Relais



Festival Plein Sud

8, rue de l'Hôtel de Ville
17120 COZES - France
Tél. 05 46 90 77 55
Fax 05 46 90 12 00
festival.plein-sud@wanadoo.fr
www.festivalpleinsud.com

Relais Côte de Beauté

136, bd Côte de Beauté
17110 ST-GEORGES DE DIDONNE
Tél. 05 46 06 87 98

🕒 **20 ans, Plein Sud fait la fête du 10 au 16 mai 2010**

Au Logis de Sorlut à COZES
Projections de courts métrages hors compétition,
suivies de débats :

🕒 **Mercredi 12 mai : 21h**

« *Il va pleuvoir sur Conakry* »

de Cheick FANTAMADY CAMARA

Fiction, 1 h 53, en présence du réalisateur

🕒 **Vendredi 14 mai : 18h**

De la colonisation à l'émancipation

« *Mère-Bi, la mère* »

Documentaire

🕒 **Samedi 15 mai : 11h**

L'eau, enjeu crucial

« *La brèche* »

Prix du jury Ciné Sud 2008 - Documentaire

🕒 **Samedi 15 mai : 18h**

Le 18^{ème} Festival Plein Sud vu par un africain

« *Escale à Cozodougou* »

Documentaire

🕒 **Dimanche 16 mai : 11h**

Aspects des cultures africaines :

« *Sept jours au Burkina* »

Documentaire

« *Train-train Médina* »

Film animation

« *Maady Kaan* »

Captation de spectacle

LE gallia
CINÉMA



bravo

LYCEE CORDOUAN
ROYAN

Africultures

STUDIO PHOTO D&S SOUCHON

La boutique :

57 cours de l'Europe
ROYAN
05 46 23 21 89

Le studio :

4 rue de La Source
ROYAN
05 46 08 32 89

Imprimerie Gaignol - Royan - RC 79845

1^{ème} CINÉ SUD

Festival de courts métrages africains

26 mars
2 avril
2010

Plein Sud

Relais de la
Côte de Beauté
St-Georges de Didonne



11^{ème} CINÉ SUD

Ouverture en musique :
Doudou CISSOKO
Vendredi 26 mars - 18h30

Programme des projections des courts métrages en compétition

🕒 **Vendredi 26 mars : 21h**

- « **Ultime recours** » de Eddy Yogo (Cameroun)
Fiction - 2009 - 28 mn
- « **Hargine, Hargine** » de Meriem Acheuk Youcef (Algérie)
Documentaire - 2008 - 24 mn
- « **A.D. - à démolir** » Mama Mbouobouo Njikam (Cameroun) - Documentaire - 2009 - 10 mn
- « **En direct** » de Njaka Andriamaahery (Madagascar)
Documentaire - 2009 - 9 mn 30
- « **La raison de l'autre** » de Foued Mansour (France/Tunisie) - Fiction - 2009 - 25 mn

🕒 **Samedi 27 mars : 17h**

- « **Pour elles** » de Ndeye Souna Dieye (Sénégal)
Documentaire - 2009 - 17 mn
- « **6h58** » de Laza (Madagascar) - Fiction - 2009 - 12 mn
- « **Kemtann** » de Idrissa Touré (Sénégal)
Documentaire - 2009 - 20 mn
- « **Couvre-feu** » de Maïmouna Ndiaye (Burkina-Faso/Côte-d'Ivoire) - Documentaire - 2008 - 12 mn
- « **Si Nordine** » de Lassoued Montasser (Tunisie)
Fiction - 14 mn

🕒 **Samedi 27 mars : 21h**

- « **C'est à Constantine** » de Bahia Bencheikh El Fegoun (Algérie) - Documentaire - 2008 - 30 mn
- « **Le cri du cœur** » de Pierre Loti Tawokam Simo (Cameroun) - Fiction - 2009 - 23 mn
- « **La bulle** » de M.A. Raminasoia (Madagascar)
Fiction - 2008 - 9 mn
- « **Wild Coast** » de Josiane Hegbé (Bénin/Rép. Sudafricaine) - Documentaire - 2009 - 19 mn
- « **Tout Crolé** » (hors compétition)
Réalisation collective (Belgique)
Documentaire-animation - 2009 - 5 mn

🕒 **Dimanche 28 mars**

14h30 : rencontre avec les réalisateurs
16h30 : projection hors compétition
« **Les techniciens, nos cousins** »
de Moussa TOURÉ



Caméra à l'épaule, Moussa TOURÉ a sillonné l'intérieur du Sénégal, s'est rendu dans les zones inondées et insalubres de la banlieue dakaroise, a posé des questions parfois surprenantes à des hommes et des femmes « ordinaires ».

🕒 **Remise des prix : 18h30**

(entrée libre)

- Prix du jury et de la ville de Saint-Georges de Didonne
- Prix du Public
- Prix les Lycéens

(dotés par le centre E. Leclerc de Royan)

Projection des films primés



🕒 **Jury 2010**

Moussa TOURÉ,

réalisateur scénariste et producteur (Sénégal), Président du Jury

Auguste-Bernard KOUEMO YANGHU,

réalisateur, Prix du Public Ciné Sud 2009 (Cameroun)

Jean-Claude RULLIER,

Pôle Régional Cinéma - Poitou-Charentes (France)

Pascal VIMENET,

formateur, réalisateur et critique (France)

Sylvie ENCREVE, scénariste (France)

Meriam AZIZI, critique (Tunisie)

Thierno Ibrahima DIA,

critique, réalisateur, universitaire (Sénégal)

🕒 **Tarifs courts métrages**

5€ la séance / 3€ tarif réduit

15€ les 4 séances

» **Édito**

Il faut aller vers les peuples

« Au sein du Festival des Cultures d'Afrique de Cozes, le cinéma a creusé sa place sous le label Ciné Sud. Dans le paysage en crise des cinématographies africaines, Ciné Sud sait discerner des raisons d'espérer, en distinguant les meilleurs courts métrages du continent ».

Jean-Claude Rullier, Chargé du pôle d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel, Poitou-Charentes Cinéma, Région Poitou-Charentes.

🕒 **Mercredi 31 mars : 21h**

Relais de la Côte de Beauté
à SAINT-GEORGES DE DIDONNE

Projection de moyens métrages de
Moussa TOURÉ

« **5x5** »

2004 - Documentaire, 54 mn

Entouré de ses cinq femmes et ses vingt-cinq gosses, Salif Jean DIALLO est un polygame aux talents multiples et au destin singulier.

« **Nous sommes nombreuses** »

2004 - Documentaire, 59 mn

De 1993 à 1999, le Congo Brazza a connu des guerres à répétition.

De tous les effets négatifs engendrés, un des plus importants,

et peut-être un des moins connus,

est la violence sexuelle à l'égard des femmes.

La 11^{ème} édition de Ciné Sud se tient en partenariat avec 3 écoles de cinéma du Bénin, du Sénégal et de Tunisie. Nous accueillerons un réalisateur de chacune de ces écoles.

» **Décentralisations**

🕒 **Lundi 29 mars : 21h**

Salle de spectacles de ROYAN
Film primé 11^{ème} Ciné Sud

🕒 **Jedi 1^{er} avril : 21h**

Eldorado - SAINT-PIERRE D'OLÉRON

🕒 **Vendredi 2 avril : 20h30**

Gallia - SAINTES