

Cozodougou accueille

Du 10 au 16 mai 2010, de 9h30 à 19 h

Expositions

"Les musiques africaines"

Un tour d'horizon de la diversité des instruments de musiques africaines. Une occasion de découvrir l'arc musical, le balafon hémisphérique, les hochets de guérisseurs ou encore de surprenantes sanzans anthropomorphes ! Jusqu'à 30 instruments de musique de toutes les familles et de différentes régions d'Afrique, accompagnés pour chacun d'un cartel. Des photographies de musiciens en situation de jeu.

Vingt ans de festival « Plein Sud »

Cette exposition retrace l'origine et les grands moments de cette manifestation culturelle unique. Un recueil de témoignages sera édité.

Exposition-concours jeunesse

« Faire la fête, ici et en Afrique »

Des occasions, des contextes différents : quand, pourquoi fait-on la fête ? Sur ce thème, les jeunes de maternelle, primaires, collèges et lycées, ainsi que des centres de loisirs exposeront leurs productions, qu'elles soient plastiques, poétiques, sonores, ...

Rencontres

Artisanat : Des artisans d'Afrique démontrent leurs savoir-faire et vendent leurs œuvres.

Jeux du Monde : Soné, surkata, yoté, awalé... des jeux de tous temps et de tous pays.

Stands ONG : Les ONG exposent leurs projets et actions pour la défense des Droits de l'Homme et le développement durable.

Commerce Equitable : Organisé par des ONG. Ces produits sont achetés aux petits producteurs des pays en développement.

Espace lecture : Espace détente où l'on peut découvrir des livres d'auteurs africains.

Espace vidéo : Projection de courts-métrages pour la jeunesse.

Echanges

- Avec les invités africains du festival
- Avec un représentant d'association

Il serait souhaitable qu'un questionnaire soit préparé en amont.

St GEORGES DE DIDONNE Relais de la Côte de Beauté

Dans le cadre de CINE SUD,
festival de courts métrages de réalisation africaine

Exposition

« Je fais mon cinéma »

Joël Cubas, Sandrine Balade

Une série de photographies donne à voir une représentation humoristique des différents métiers du cinéma.



Du 26 mars au 3 avril 2010,

de 14 h 30 à 18 h 30 et le matin sur rendez-vous

En 2010, le festival Plein Sud fêtera sa 20ème édition.

Depuis sa création en 1991, Plein Sud n'a manqué aucun de ses rendez-vous printaniers en Pays Royannais. Toutes ces années ont été riches de découvertes culturelles, qui nous ont permis de connaître les « grandes peintures » de la musique et de la danse, du cinéma et de la littérature.... Il n'est pas facile de saisir l'impact de la manifestation sur le public, parfois peut-être à la recherche d'exotisme et de tradition, mais surtout désireux de comprendre ce qui se vit, dans cette Afrique émergente, et ce qui nous lie à elle.

Il est en tous cas un espoir que nous osons formuler : celui que parmi les dizaines, voire de centaines de milliers de jeunes qui ont approché le festival durant ces 20 années, certains deviendront, acteurs de relations équitables et respectueuses des cultures et des droits humains. Pour ces paris gagnés, année après année. Plein Sud vaut bien une fête !



Programme scolaire

Du 6 au 11 mai 2010



Vingt ans,
du 10 au 16 mai
Plein Sud fait la fête !

Festival Plein Sud

8 rue de l'Hôtel de ville – 17120 COZES
Tel : 0546907755 - Fax : 0546901200
festival.plein-sud@wanadoo.fr
www.festivalpleinsud.com

Spectacle

Sylvie Mombo (Gabon/Guadeloupe)

« Le guerrier d'ébène »

Conte Africain en musique



C'est l'histoire d'une petite fille différente.... Elle préfère la compagnie des plantes, des bêtes, du silence plutôt que celle des gens du village.

Un conte merveilleux qui célèbre l'amour et la passion...

Les thèmes de la nature, de l'altérité, de l'amour impossible, ont inspiré Axel Lecourt (arc à bouche, senza, percussion...) et Sylvie Mombo (conteuse). Ensemble, ils

célèbrent la magie de ce conte. Ensemble, ils s'émerveillent de sa puissance. Ensemble, ils nous conduisent dans leur univers riche de couleurs, de parfums, de musique...

Atelier conte

Toumani Kouyate (Burkina Faso)

Toumani est né dans une famille de griots au fin fond du Burkina Faso, à l'époque où « l'on mangeait encore dans les Calebasses et où l'on buvait encore avec des louches en bois »...

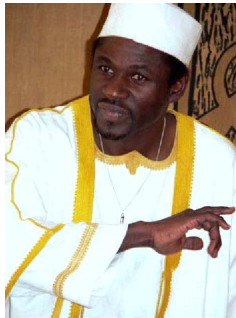
Dès son plus jeune âge, il a été initié à la parole des ancêtres à travers les proverbes, mais aussi les histoires et les mythes transmis par les griots, et les légendes rapportées par les

chasseurs ou les bergers nomades. En France depuis 1997, il fait (re)vivre toute cette tradition orale autour de lui à travers les contes et les épopées malinkés.

Atelier danse

« Biemb'art » (Congo)

La danse congolaise est une union homogène d'ondulations et de saccades entraînée par des rythmes énergiques et variés. Vous découvrirez la symbolique et la place primordiale de la danse dans les villages africains.



Spectacle

« Biemb'art » (Congo)

Musique, chant, danses et percussions

L'Homme s'exprime par les mots, les gestes, les chants mais aussi par des rythmes jaillissants de son imagination.

L'Afrique, berceau de l'humanité, véritable fontaine laboratoire de création de rythmes, l'Homme y a vécu, vit et vivra encore, mais son rythme de vie s'accommode au battement de son cœur, lequel dépend du battement du tam-tam ...



Atelier fabrication : jouets de récupération

Fido (Burkina Faso)



Ingénieuse Afrique : ingéniosité et esprit créatif !

Dans le monde occidental, la valorisation du jeu est récente et liée à un facteur économique : la société n'a pas besoin du travail de l'enfant. Il n'en est pas de même en Afrique où les enfants sont alors

amenés, pour jouer, à fabriquer eux-mêmes leurs jouets en utilisant des matériaux de récupération : chutes de fil de fer, chambres à air usagées, ...et voilà un petit vélo, une voiture ou un avion... **en faisant appel à leur imagination.**

La classe devra fournir le fil de fer et des pinces coupantes.

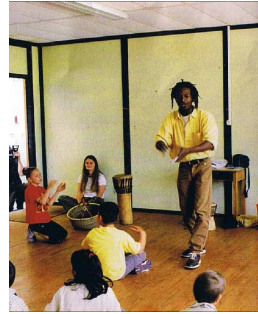


Atelier percussions Mamadou Tapsoba

(Burkina Faso)

Mamadou apporte toute sa pédagogie et son savoir faire aux enfants.

Percussionniste, il organise son atelier autour de la découverte et de la pratique de divers instruments musicaux traditionnels djembés, balafons, goni, kalimbas, maracas, tambours parleurs...) ainsi que l'apprentissage de chants simples du Burkina.



Atelier découverte :

instruments de musique traditionnels

Association Parole tambour (France / Burkina)

Quand la musique africaine s'invite à l'école pour échanger, partager et faire rêver...

Deux musiciens interviennent pour faire découvrir et manipuler d'étonnants instruments traditionnels qui racontent tous quelque chose (djembé, kora, flûte peulh, cloches, n'goni, tambour d'eau, tambour parleur, dumdum...), mêlant les sons, les matériaux, les formes et les rythmes.



Atelier fabrication : masques africains

« Biemb'art » (Congo)



Cet atelier permet une création individuelle, c'est aussi apprendre à communiquer et à vivre ensemble partager une culture, découvrir la symbolique du masque très présente dans les villages africains.

Atelier réalisé principalement à partir d'objets de récupération.

Matériel à prévoir : carton d'emballage (maille moyenne, 50x50 cm par personne), papiers journaux « type journal revue de presse régionale », ciseaux, colle à papier peint (préparation à l'avance), de préférence colle à papier liquide (séchage rapide), pinceaux à colle (1 par personne),

Pour la décoration : peinture gouache, pinceaux à peinture (2 à 3 par personne), bouts de tissus (ou vêtements usés), ficelle, raphia, laines...

