



11^e CINÉ SUD

Festival de courts métrages de réalisation africaine

du 26 mars au 2 avril 2010

COMMUNIQUÉ de PRESSE

Le Relais de la Côte de Beauté de Saint Georges de Didonne (17) a accueilli ce week-end (26, 27 et 28 mars 2010) la compétition de courts métrages du festival Ciné Sud. L'ouverture du festival a eu lieu vendredi 26 mars à 18h30, autour de l'exposition de photographies de Joël Cubas et Sandrine Balade « Je fais mon cinéma », et la musique de Doudou Cissoko.



Côté projections, le cru 2010 a été très riche, faisant la part belle aux documentaires comme aux films de fiction, et présentant 14 courts venus des quatre coins du continent africain. La remise des prix a eu lieu dimanche 28 mars à 18h30.

Le Palmarès 2010

L'Algérie, la Tunisie le Cameroun et Madagascar se partagent les prix.

Le jury 2010 présidé par **Moussa Touré**, réalisateur, producteur (Sénégal), et aussi composé de **Meriam Azizi**, musicienne, critique de cinéma (Tunisie), **Sylvie Encrevé**, scénariste, réalisatrice (France), **Jean-Claude Rullier**, universitaire, responsable du Pôle Régional Cinéma Poitou-Charentes (France), **Pascal Vimenet**, universitaire, réalisateur et critique (France), **Auguste-Bernard Kouémo Yanghu**, réalisateur, scénariste, Prix du Public Ciné Sud 2009 (Cameroun), **Thierno Ibrahima Dia**, universitaire, critique de cinéma (Sénégal) décerne deux mentions, outre son prix (Prix de la Ville de Saint-Georges de Didonne).

Prix du Jury (Prix de la ville de Saint-Georges de Didonne)

- > **Hargine, Hargine**, de Meriem Acheuk Youcef (Algérie), documentaire, 2008, 24mn

Malgré un sujet sur lequel il existe beaucoup de réalisations, ce film sort du lot par la construction de ses personnages. Il sort de la thématique de la clandestinité et des rapports Nord-Sud pour nous offrir un magnifique portrait d'un père révolté. Pour son originalité, sa sensibilité, sa force et la beauté du titre, le Prix du Jury 2010 est décerné HARGINE HARGINE, réalisé par Meriem ACHEUK YUCEF (Algérie).

Mention du jury

- > **C'est à Constantine**, de Bahia Bencheikh El Fegoun (Algérie), documentaire, 2008, 30mn

Pour sa remontée de la mémoire, sa façon de traiter la quête d'un personnage féminin, son appel à la sauvegarde du patrimoine, sa manière poétique de traiter du passé et où la critique de l'État est abordée courageusement, le jury décerne une mention à C'EST A CONSTANTINE, réalisé par Bahia BENCHEIKH-EL-FEGOUN (Algérie).

Mention du jury

- > **La raison de l'autre**, de Foued Mansour (France-Tunisie), fiction, 2009, 25mn

Parce que c'est un vrai film abouti, très maîtrisé, avec une comédienne d'exception et un traitement cinématographique qui rappelle que les cinéastes africains travaillent à eux aussi porter un regard universel sur le monde, la mention spéciale du jury 2010 est décernée au film LA RAISON DE L'AUTRE, de Foued MANSOUR (France, Tunisie).

Prix des lycéens (Prix du Centre Leclerc de Royan)

- > **Si Nordine**, de Montassar Lassoued (Tunisie), fiction, 2008, 14mn

Malgré le peu de moyens, ce film abouti pour une première réalisation montre tout l'aspect culturel du réalisateur qui y investit de sa vie personnelle.



Montassar Lassoued, lauréat du prix des lycéens 2010

Mention des lycéens

- > **La bulle**, de M.A. Raminasoa (Madagascar), fiction, 2008, 9mn

Composé de 13 élèves de Seconde, Première, Terminale du Lycée de Cordouan (17) a décerné une mention à LA BULLE de Mamihasina A. Raminasoa (Madagascar), film intéressant dans sa façon de montrer la figure du touriste qui emprisonne un pays, avec une absence de paroles et un rire dérangeant.

Prix du public (Prix du Centre Leclerc de Royan)

> **Le cri de coeur**, de Pierre-Loti Simo (Cameroun), fiction, 2008, 14mn

Vainqueur avec 115 votes. Tous les films en compétition ont reçu de la part du public au moins une voix.



L'édition 2010 a été un franc succès : 600 spectateurs sur les séances du week end, près de 300 repas servis et une affluence importante à l'exposition. Le marché africain a par contre du être annulé du fait du mauvais temps samedi.

Ciné Sud 2010 continue jusqu'au 2 avril, avec des projections scolaires et publiques :

- **Lundi 29 mars à 21h : projection des films primés**
à la salle de spectacles de Royan
- **Mercredi 31 mars à 21h : 5x5 et Nous sommes nombreuses de Moussa Touré**
au Relais de la Côte de Beauté, St Georges de Didonne
- **Jedi 1er avril à 20h30 : Les techniciens nos cousins de Moussa Touré**
à l'Eldorado de St-Pierre d'Oléron
- **Vendredi 2 avril à 20h30 : Nosaltres de Moussa Touré**
au Gallia Théâtre de Saintes.

Le festival Plein Sud remercie tous ses partenaires,

ainsi que tous ses bénévoles,

et vous donne rendez vous en 2011 pour la 12e édition du Festival de courts métrages de réalisation africaine Ciné Sud.