

## Ciné Sud 2010, c'est terminé !

La fréquentation de la manifestation a été satisfaisante puisque on approche les 1500 entrées à St Georges. Le déroulement en décentralisations, salles de cinéma ou établissements scolaires s'est également bien passé avec la présence de réalisateurs restés la semaine suivante. Un bilan approfondi sera fait en juin.

**Les prix décernés :** L'Algérie, la Tunisie le Cameroun et Madagascar se sont partagé les prix.

- **Prix du jury** (Prix de la Ville de Saint-Georges de Didonne) à HARGUINE HARGUINE, réalisé par Meriem ACHEUK YUCEF (Algérie).

Malgré un sujet sur lequel il existe beaucoup de réalisations, ce film sort du lot par la construction de ses personnages. Il sort de la thématique de la clandestinité et des rapports Nord-Sud pour nous offrir un magnifique portrait d'un père révolté. Pour son originalité, sa sensibilité, sa force et la beauté du titre, nous décernons le Prix du Jury 2010 à HARGUINE HARGUINE, réalisé par Meriem Acheuk Youcef (Algérie).

**Outre ce prix, le jury décerne également deux mentions spéciales,**

C'EST A CONSTANTINE, réalisé par Bahïa Bencheikh-el-Fegoun (Algérie), pour sa remontée de la mémoire, sa façon de traiter la quête d'un personnage féminin, son appel à la sauvegarde du patrimoine, sa manière poétique de traiter du passé et où la critique de l'État est abordée courageusement.

LA RAISON DE L'AUTRE, de Foued Mansour (France, Tunisie), parce que c'est un vrai film abouti, très maîtrisé, avec une comédienne d'exception et un traitement cinématographique qui rappelle que les cinéastes africains travaillent à eux aussi porter un regard universel sur le monde.

- **Prix du jury Lycéen 2010.** Composé de 13 élèves de Seconde, Première, Terminale du Lycée de Cordouan (17), ce jury lycéen a retenu :

SI NORDINE de Montassar Lassoued (Tunisie). Malgré le peu de moyens, ce film abouti pour une première réalisation montre tout l'aspect culturel du réalisateur qui y investit de sa vie personnelle.



**Les lycéens ont décerné une mention à :**

LA BULLE de Mamihasina A. Raminosoa (Madagascar), film intéressant dans sa façon de montrer la figure du touriste qui emprisonne un pays, avec une absence de paroles et un rire dérangent.

- **Prix du Public** (Centre Leclerc)

LE CRI DE CŒUR de Eddy Yogo (Cameroun) : 115 votes. Tous les films en compétition ont reçu de la part du public au moins une voix.

## Place à Plein Sud !

Les structures commencent à s'implanter au Logis de Sorlut et le bureau du festival s'y installera dès le 30 avril. Il conserve bien sûr les mêmes n° de téléphone et même mail...

Vous allez bientôt voir fleurir dans les points stratégiques **les grandes bornes annonciatrices du festival.**

Les deux premiers week end du mois de mai sont consacrés aux « coups de marteau » et comptent sur les bénévoles qui donnent encore les derniers coups de pinces dans le secret du hangar.

**Toutes bonnes volontés nouvelles sont acceptées.**

RV donc pour un montage collectif et convivial les 1er et 2 mai, ainsi que les 8 et 9 mai entre 9 et 10 h. Apportez votre caisse à outils : pinces, marteau, visseuse si vous en avez, et surtout, notez-y votre nom pour être sûr de les retrouver...

**Le panier « casse-croûte »** est également de mise. L'habitude veut qu'on y partage quelques bonnes dégustations des spécialités de chacun.



L'équipe PRIE est déjà à l'œuvre. Cette année, le village étant renouvelé, **les structures toilées** seront posées avant ce premier week end. Elles pourront être décorées extérieurement et intérieurement. Les chalets prévus seront montés en début de seconde semaine. Quant à la grande scène, elle bénéficie d'un sursis jusqu'au mercredi 12 mai ! Il y aura donc de quoi faire pendant la semaine afin de finaliser au second week end.



La **personne** de référence : Jacqueline Fayaud (contact chez elle pour ceux qui connaissent, sinon au bureau du Festival)...

**Du côté de l'installation de l'expo,** l'équipe est en place mais accepte volontiers les « gros bras » pour de la manipulation de panneaux.

Enfin, nous espérons que les invités attendus seront au rendez-vous. **L'obtention des visas a encore posé nombre de problèmes cette année.** Deux visas ont été refusés pour Ciné Sud et l'équipe a dû sonner à toutes les portes des élus et des ambassades pour argumenter et fournir des justificatifs de plus en plus nombreux.

D'autres festivals en font également les frais et **on est en droit de se demander quelle culture nous sommes autorisés à faire connaître.**

## Des besoins restent à couvrir :

**L'hébergement des invités** n'est pas complet. Si vous avez des disponibilités, à la nuit ou pour plusieurs, contactez le bureau du festival : les échanges avec les invités africains sont toujours riches.

**Les déplacements** : ceux qui pourraient assurer de petits trajets avec leur véhicule seront les bienvenus à partir du 5 mai (train, après concerts...). Une grille des besoins est proposée au bureau.

**Les grilles de permanences** attendent les bonnes volontés : permanences à l'exposition, l'accueil, billetterie, buvette, contrôle des entrées et sécurité pour les concerts, ... Les WE « coup de marteau » devraient permettre de les compléter.

**La commission thème** a en outre lancé un appel pour le « Sommet de Cozodougou » du mardi 11 mai où un apéritif « en-cas » sera proposé entre la projection du film et la conférence-débat : préparation de « salé-sucré » adapté aux habitudes alimentaires de tous.

**Et le démontage du village s'anticipe aussi** : la grande scène sera démontée dès le dimanche soir par l'équipe technique. La calebasse sera démontée la 1ère le lundi 17 au matin par l'équipe PRIE, il est donc impératif que toute la déco soit enlevée dès le dimanche soir. Le rendez-vous est donné aux bénévoles le lundi 17 mai à 14 h pour le démontage général. Tout ce qui aura pu être fait avant sera une bonne chose. !!!

## Et en vrac, quelques informations encore ...

### ⇒ Petites modifications sur l'implantation du village :

- **Permutation** entre l'emplacement des restaurateurs et la calebasse pour une occupation de l'espace plus rationnelle. Les repas ne seront pas servis à l'intérieur de la calebasse puisque l'ensemble des restaurateurs proposera des repas.



- **Espace accueil** à l'entrée juste après la porte d'entrée.

### ⇒ Entr'aide ou collaboration entre associations de Cozes

- **La collaboration avec « Festicozes »**, le festival country qui se termine permet de bénéficier des « vite-clos » et de structures toilées déjà en place. Ainsi, les relations avec les associations coziennes s'étendent : « Cozes animation » et le cinéma long métrage, « les boulistes » pour le concours de boules, le centre socio-culturel pour la confection de petit matériel pour l'espace « jeux du monde », et aussi des membres du club de judo pour l'aide à la sécurité lors des concerts.

### ⇒ Distribution de flyers pour les concerts :

- **Plusieurs manifestations locales** sont identifiées et des bénévoles y seront présents. Si vous avez connaissance d'autres événements, faites-les connaître.

## L'arbre vert et le festival Nord-Sud

Association dont le siège social est à la mairie d'Etaules et dont le but principal est, en partenariat avec la Municipalité de Tenkodogo au Burkina Faso, l'organisation du Festival Nord Sud tous les deux ans, le dernier s'étant déroulé en Novembre 2009.

Kalapé Soré a managé la manifestation et des activités culturelles étaient proposées, exposition, projection de films dans le village de Sassem, plusieurs soirées - spectacles en collaboration avec le comité de sélection de la semaine nationale de la Culture, une conférence sur le Patrimoine et des visites touristiques ; dans le domaine sportif, matches de football et courses cyclistes, mais aussi une excellente prestation des sports de combat avec les clubs de Judo et de karaté de Tenkodogo ainsi qu'une démonstration très spectaculaire de Viet Vodao. Un hommage particulier fut rendu au club de judo de Cozes qui avait fait don de matériel destiné au club de Tenkodogo.

Outre la subvention allouée pour la réalisation de ce festival, l'Arbre Vert a financé cette année la réhabilitation de deux CSPS de la commune de Tenkodogo, notamment par l'achat sur place de lits médicaux et de tables d'accouchement.

Dans le cadre du contrat de coopération décentralisée entre Etaules, Chinon et Tenkodogo, un vaste programme d'assainissement du chef-lieu du Boulgou est en passe d'obtenir les financements souhaités. On notera aussi que le Maire de Tenkodogo, Alassane Zakané, tient à être présent lors du 20<sup>e</sup> Festival Plein Sud.

## Le comédien burkinabé Sotigui Kouyaté vient de décéder.

Parmi les grands noms de la Culture africaine, Sotigui avait atteint les sommets et il a fait briller, par son talent, son charisme, une Afrique debout, créatrice, ouverte sur le monde, puisant dans la tradition du Mandingue le souffle de l'Universel.

Le festival Plein Sud avait projeté avec bonheur plusieurs des films dont il était le personnage central, « Sia, le rêve du python » de Dani Kouyaté et « la Genèse », de Cheick Oumar Cissoko. Dani, Hassane, Toumani, Salia, ont été et sont toujours nos invités au Festival Plein Sud. Ils sont aussi nos amis fidèles.

Au nom de tous les amis du Festival Plein Sud, soyez assurés, Dani, Hassane, Toumani, ainsi que tous les membres de la grande famille, de notre profonde amitié et de notre reconnaissance pour l'action menée par votre père. Qu'il repose maintenant en paix avec ses Ancêtres parmi les Justes qui ont fait la grandeur du Monde.

## Droits de l'homme et démocratie

Nombre de débats citoyens sont proposés dans notre région et sont, tout au long de l'année, un espace pour débattre des grands sujets ou problèmes de société.

Citons à ce propos celui organisé par la Ligue des Droits de l'Homme au Palais des Congrès de Royan sur le thème

« **Urgences pour la démocratie** » avec la participation de :

- Jean-Pierre Dubois, président de la Ligue des Droits de l'Homme,
- M. Didier Quentin, élu, député maire de Royan,
- Edwy Plénel directeur de Médiapart.

De la démocratie et de la citoyenneté il n'y a qu'un pas : cette soirée, à travers des débats parfois « chauds », a permis de mieux comprendre le désengagement citoyen observé lors des élections récentes, mais aussi l'importance de cet engagement pour garantir un état démocratique qui respecte les droits de chacun. Les médias doivent jouer en cela un rôle essentiel en proposant une information libre et ouverte.

### Prochain RV proposé par la Ligue des Droits de l'Homme

#### **Un café Droits de l'Homme**

le vendredi 7 mai à 19 h au Café du Palais des Congrès

#### **« France, terre (toujours ?) d'asile ?**

Avec le Comité anti expulsion de Saintes, le Festival Plein Sud, RESF 17, CIMADE (sous réserve).

**et présentation de l'exposition « Migrants »**